

Curriculum vitae abrégé de JOSETTE VILLENEUVE

www.josettevilleneuve.com

FORMATION :

1992 - Baccalauréat en arts visuels. Université du Québec à Trois-Rivières
2019 - Occupations artistiques de l'espace public dans la ville en transformation : Jean-François Prost
2019 - En marge du dessin au cœur du sujet / classe de maître : François Morelli

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2020 – *Ligne de flottaison* / Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières
2020 – *La beauté du monde* / commissaire : Jocelyne Fortin, Musée Hôtel des postes, Victoriaville
2019 – *Périple au long cours* / Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt
2016 – *Bruissements chromatiques* / Centre des Arts de Shawinigan (duo)
2015 – *En découdre du monde* / Galerie d'art d'Outremont, Montréal
2015 – *Travaux en cours* / Atelier Silex, Trois-Rivières
2014 – *Bosquet d'intérieur pour oiseau nicheur* / Centre d'artistes Vrille Art actuel, La Pocatière
2009 – *Un monde à raccommoder* / Galerie Glendon, Toronto (Ontario). *Commissariat de Marc Audette.*
2009 - *Un monde à raccommoder* / Tohu, La cité des arts du cirque, Montréal.
2008 - *Se faufiler dans le paysage* / Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-Sur-Mer.
2008 - Centre d'exposition de Val d'or.
2008 - Centre d'art Rotary, La Sarre.
2007 - Collectif Regart, Lévis.
2007 - Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières. *Commissariat de Christiane Simoneau.*
2007 - Usine C, Montréal.
2007 - Centre d'exposition de Rouyn-Noranda.

EXPOSITIONS DE GROUPE :

2020 – Interzone 3^e édition. Coordonnatrice et créatrice
2020 – Remixer ma ville. Projet d'art urbain éphémère d'Émilie Duchesne, Shawinigan.
2019 – Par-delà la rivière. Projet d'art urbain éphémère de Myriam Fauteux. Shawinigan
2019 – Migrations. Projet d'art urbain éphémère d'Émilie Duchesne, Shawinigan
2019 – Interzone / Sur le motif. Installation urbaine. Shawinigan.
2018 – Interzone / Sur le motif. Installation urbaine. Shawinigan.
2018 – Galerie R3, Université du Québec à Trois-Rivières
2017 – Cossins poétiques et patentes à gosse, Atelier Silex
2017 – Artothèque, Montréal
2016 – Galerie R3, Université du Québec à Trois-Rivières
2016 – Vrille Art Actuel, La Pocatière
2015 – Cité de l'Énergie, Shawinigan
2014 – Événements satellites de la BNSC, art urbain éphémère, Trois-Rivières.
2015 – Matière à réflexion. Collection Giangioppi-Giroux. Maison des arts et de la culture de Brompton
2013 – *Passage*. Manifestation d'art public de Montmagny. Commissaire : José-Luis Torrès
2013 – *Défilé festif*, Journées de la Culture, Shawinigan.
2013 – Souvenirs de séjour. Centre Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer.
2013 – *Repérage*, Maison de la culture de Trois-Rivières.
2012 – Défi textile 2012, Le GRAVE, Victoriaville.
2012 – Collection Loto-Québec. Musée Marius-Barbeau, St-Joseph-de-Beauce.
2012 – Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul.
2012 – 40^e de la Galerie d'art du Parc. Commissariat Christian Simoneau
2011 – 7e Triennale internationale des arts textiles contemporains de Tournai, Belgique.
2011 – 150e de Victoriaville, installation urbaine éphémère. Le Grave-Atoll.
2010 – Jusqu'à ce que la mort nous sépare / Maison de la culture de Trois-Rivières
2010 – Galerie Espacepointca, Alma (Qc), résidence. Commissariat de Karine Côté
2010 – Événements satellites de la BNSC, Installation.
2009 – Événements parallèles de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.
2008 – Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. *Commissaire : Geneviève Pelletier*

Curriculum vitae abrégé de JOSETTE VILLENEUVE

www.josettevilleneuve.com

2009 – Sagamie, Centre nationale de recherche en arts contemporains numériques. Résidence.
2008 – Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Commissariat de Martin Labrie
2008 – Musée des beaux-arts de Sherbrooke
2007 – Événements parallèles de la Biennale internationale d'estampe contemporaine T-R
2006 – Le GRAVE, Victoriaville. *Commissariat de Louise Paillé*
2006 – Côté jardin. Installation extérieure. Bourse Loto-Québec dans le cadre de la BNSC.
2006 - Biennale nationale de sculpture contemporaine, Trois-Rivières.

COLLECTIONS :

Musée des beaux-arts de Montréal (2020)
Ville de Trois-Rivières (2020)
Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul (2008)
Maison d'Éditions du Noroît
Loto-Québec
Société Alcan Canada
Bibliothèque et archives nationales du Québec
Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Ville de Shawinigan
Collections privées

PRIX ET BOURSES:

2019 – Bourse du MCCQ et de la ville de Shawinigan, projet Interzone 2019
2018, 2015, 2013, 2012, 2006, 2005 – Bourse du Programme de partenariat territorial Mauricie.
2010 – Bourse de recherche et création. Conseil des arts et des lettres du Québec.
2008 – Prix à la création artistique en région du CALQ, Mauricie
2007 – Bourse recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2006 – Bourse Loto-Québec, Biennale nationale de sculpture contemporaine / côté jardin.
2006 – Prix des arts visuels Télé-Québec. Événements Arts Excellence, Culture Mauricie

OEUVRES PUBLIQUES (1%) :

2020 – SEPAQ, Réserve faunique St-Maurice, projet en cours.
2014 – École La Solidarité, St-Narcisse
2008 – Acquisition, Galerie Séquence, Chicoutimi
2005 – Acquisition, Bibliothèque de St-Étienne-des-Grès

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

Coordonnatrice d'événements culturels d'art urbain :

2020 – 2019 – 2018 *Interzone*. Coordonnatrice, projet de création d'un parcours artistique d'art urbain.
2015 *Des arbres parmi nous*. Coordonnatrice de projet. Partenariat territorial Mauricie
2014 Projet médiation culturelle avec personnes âgées, Corporation culturelle de Trois-Rivières.
2013 *Retouchez-moi*, Coordonnatrice de projet. Partenariat territorial Mauricie
2012 *Partir ou rester là*. Coordonnatrice de projet. Partenariat territorial Mauricie
2009 Ateliers dirigés, TOHU, Montréal.
2008 *Se faufiler dans le paysage*, coordonnatrice de projet. Partenariat territorial Mauricie
2007 *Propos décousus*, coordonnatrice de projet. Partenariat territorial Mauricie

Curriculum vitae abrégé de JOSETTE VILLENEUVE

www.josettevilleneuve.com

Jury :

- 2018 Programmation Galerie R3
- 2015 Présidence du jury, Arts Excellence, Culture Mauricie
- 2008-09-10 Experte régionale. Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement.
- 2006-2017 Comité de sélection des expositions, Centre des Arts de Shawinigan.

Conférences | présentations :

- 2018 - Association des artistes de LaSalle, Montréal.
- 2016-17-18 Université du Québec à Trois-Rivières, cours PBX1016- lecture et analyse de l'œuvre d'art.
- 2015 5^e anniversaire Filrouge / Shawinigan
- 2014 Centre d'artistes Vrille, La Pocatière
- 2014 Culture pour tous, Trois-Rivières.
- 2009 Université York, Galerie Glendon.
- 2008 Symposium international d'art contemporain de Baie-St-Paul.

MEMBRE D'ASSOCIATIONS

Culture Mauricie
Atelier Silex, Trois-Rivières
Vrille art actuel, La Pocatière
Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer
RAAV, regroupement des artistes en arts visuels
Sagamie, centre de recherche en art contemporain numérique

DOSSIERS DE PRESSE ET MÉDIA

- 2020 Le Nouvelliste, 20/09/26. Art de ruelle par François Houde
- 2020 Le Nouvelliste, 20/03/05. Des nuances, des contrastes, des idées, par François Houde.
- 2020 – Le Nouvelliste 20/07/09. Deux expositions extérieures à Shawinigan par Amélie Houle.
- 2019 Le Nouvelliste, 19/07/03 par Emmanuelle Leblond
- 2019 L'Hebdo du St-Maurice, 19/07/02 par Sandra Lacroix
- 2019 La Tribune, 19/03/07. Deux visions de l'empreinte humaine par Julie Lupien
- 2019 Vie des arts, Magazin'Art. Publicité pour l'expo du Centre culturel Y. L. Bombardier
- 2019 Entrevue téléphonique, Radio de l'Université de Sherbrooke, par Samuel Morier.
- 2018 L'Hebdo du St-Maurice, 4 juillet par Patrick Vaillancourt.
- 2018 Le Nouvelliste du 5 juillet par Stéphane Lessard
- 2018 L'Hebdo du St-Maurice, 20/06/21, par Patrick Vaillancourt.
- 2018 Opuscule Interzone, ISBN : 978-2-9817617-0-5
- 2015 L'Express d'Outremont, par Anne-Frédéric Hébert-Dolbec
- 2015 Le Vadrouilleur urbain, 1^{er} septembre
- 2015 Vie des Arts web, par Nathalie Parent, septembre
- 2015 Opuscule. Galerie d'art d'Outremont. Texte d'Audrey Labrie
- 2015 Kolaj Magazine, issue twelve by Ariane Fairlie. Pp 66,67,68,69.
- 2013 Kolaj Magazine, no 7
- 2013 L'Oie blanche, 28 mai, page 25.
- 2013 Revue Parcours, Robert Bernier, no 78, pages 60-61-62
- 2010 Voir Saguenay-Alma, Barbara Garant, Volume 7 no 8. Février-mars.
- 2009 ETC Revue de l'art actuel, Adrienne Luce, no86. Pp 55-56.
- 2009 Jacques Bertrand. Macadam tribus. Radio-Canada/radio : entrevue 11 avril.
- 2009 L'Express, Khadija Chatar. Semaine du 3 au 9 mars.
- 2009 Marjorie Murphy, Radio-Canada/Ontario. Sur la 401, 24 février.
- 2009 Le Métropolitain, Martin Moisan, 18 février.
- 2009 Le Devoir / Émilie Folie-Boivin, Fabien Deglise, 11-12 avril.
- 2008 Le Nouvelliste, François Houde, novembre, p.23.

Curriculum vitae abrégé de JOSETTE VILLENEUVE

www.josettevilleneuve.com

- 2008 Vie des arts, Françoise Belu, no 212, pp 59, 60.
- 2008 Voir Québec, Geneviève Loiselle, 21 août.
- 2008 Le Charlevoisien, Émilie Bernier, vol. 13 no 25. pp 1, 12, 13
- 2006 Vie des arts, Françoise Belu, no 204. pp 54, 55, 56, 57.
- 2006 Le Nouvelliste, François Houde, 7 août, page 26
- 2006 Voir-Mauricie, Karine Gélinas, 17 août, page 10
- 2006 Le Nouvelliste, François Houde, , 21 janvier, p. E10
- 2006 Voir Mauricie, Karine Gélinas, 12 janvier, p. 11