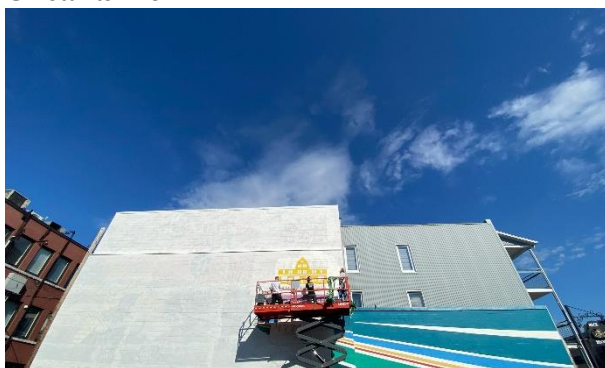




©Instants.info



©Instants.info



©Instants.info

Un immense merci à tous les artistes du projet pour leur fougue, leur rigueur et leur bonne humeur!

Rafael **Sottolichio** artiste muraliste www.rafaelsottolichio.com
 Cyndie **Lemay**, Caroline **Potvin**, Grégoire **Cusson**, Joseph Jean Rolland **Dubé**, Hélène **Vallée**, Myriam **Fauteux**, Alexis **Cantin**,
 Gregg **Silver** [producteur, caméraman, monteur et réalisateur à la vidéo](#)

Et pour leur implication à différents moments, merci à Michel Corriveau, Julie Lambert, Louise Paillé, Marc Ménard, Mario Hamelin, Ysa Matteau, Sylvain Diamond, Manon Chartray et son groupe d'élèves : Hubert, Arnaud, Damien, Eliane, Ryan, Rémi, Raphaël, Émile, Alphée, Sandrine, Marguerite, Mia, Lya. Je penserai à vous encore longtemps.

Septembre 2022



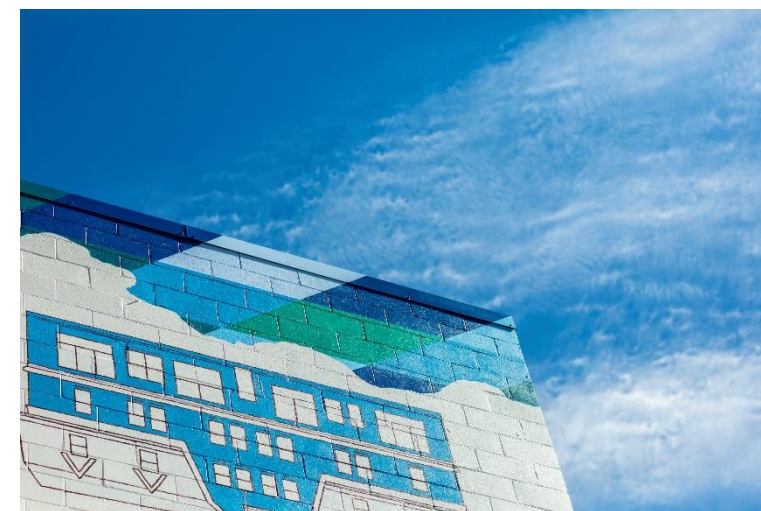
- 📌 Code QR pour lire la vidéo réalisée par Gregg Silver
- 📌 Conception et réalisation de « 1901 avenue Shawinigan » : Josette Villeneuve

Merci à tous nos partenaires et à leur formidable équipe sans qui ce projet n'aurait pu avoir lieu.



1901 avenue Shawinigan

Josette Villeneuve, 2022



©Instants.info

Shawinigan a toujours été au centre d'une nature qui est devenue son énergie. *Achawenekane* faisant référence à la chute que les Atikamekw devaient surmonter par les rochers pour poursuivre leur voyage sur la rivière Saint-Maurice.

Ici, j'ai souhaité revisiter les dimensions historiques et actuelles de Shawinigan, entre nature et urbanité à travers ce courant numérique qui s'installe. Empiler des bâtiments patrimoniaux surdimensionnés par rapport à la maison intimiste. Jouer entre solidité et fragilité en les superposant. À l'endroit à l'envers : leur reflet dans une eau calme.

Présenter ma ville par une fenêtre amusante, comme un jeu. Rappeler l'année de fondation de la ville comme une adresse qui combine plusieurs époques : « 1901 avenue Shawinigan ».

L'objectif : peindre une œuvre vivante, lumineuse qui dégage de l'énergie comme celle de Shawinigan. Un vaste espace blanc comme un grand respir, une invitation à entrer, à circuler dans l'œuvre comme dans la ville.

L'œil s'y promène et suit une logique de perspective, selon le point de vue, allant de passages quadrillés suggérant la pixellisation d'un ciel et d'une rivière aux mouvements de lignes et de bandes colorées, qui ramènent le regard sur la ligne d'horizon : à un aspect stable de l'ensemble. Là où se dépose, se déploie le paysage : arbres-fougères, rayures orangées aux contours organiques, conifères capuchonnés, arbre fruitier. Du blanc de l'hiver, des verts-bleus de l'été, des pommes de l'automne, des fougères du printemps. Tout plein. Cette nature est généreuse.

Rêver d'une murale lumineuse qui change avec la lumière et reçoit à chaque coucher de soleil le passage silencieux de cette silhouette de l'ombre urbaine.

Josette Villeneuve, octobre 2022
Shawinigan

La murale : « 1901 avenue Shawinigan » est située sur l'avenue Mercier, entre la 4^e et la 5^e rue de la Pointe

www.josettevilleneuve.com



©jvilleneuve



©jvilleneuve



©Instants.info

Grand projet / Septembre 2021

Message de Josette : - « Est-ce qu'on peut se voir? »

Moi - Oui, j'arrive ! ...

Elle - Ça te dirait d'embarquer dans un projet de murale ? La murale sur Mercier, elle est immense, un beau défi!

Moi - Oui! Tsé, c'est la vue de ma fenêtre où je travaille.

Par où on commence? Comment on fait ? Qu'est-ce qu'on veut dire? Qu'est-ce qu'on veut magnifier?

La rivière, la Saint-Maurice! Le cœur et l'artère de la ville!
Elle doit être là, mais comment? Et la nature? Et l'architecture?

Parfois, souvent, les grands projets débutent comme ça
Avec des questions, des doutes, des idées folles, des interrogations, des envies...

L'envie d'offrir aux gens de l'art qui les rend fiers
L'envie de rendre justice à la richesse de notre territoire

Sous le regard ébahi des passants, une nouvelle murale s'est dessinée, s'est érigée

Une nouvelle palette de couleurs a éclaté au centre-ville
Par le travail d'une poignée d'artistes enthousiastes et d'une classe d'enfants créatifs et allumés.

Du grand Villeneuve, colorée, animée, rythmée, une œuvre actuelle, vibrante
On a eu chaud et froid, on a lavé et relavé nos pinceaux et nos rouleaux tellement de fois
On a pris des pauses à l'ombre, observant le résultat, ajustant les dimensions, les contrastes, la précision des courbes
On a reçu des tonnes de merci, des sourires spontanés et si chaleureux

Cyndie Lemay, octobre 2022, Shawinigan