



Interzone – art actuel – 4e édition
Shawinigan 2021

Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Cohorte 2021 – Karine Payette, Lynda Baril, Joseph Jean Rolland Dubé, Guillaume Dufour Morin, Roger Gaudreau & Marielle Lachance, Léa Hiram, Julie Levasseur, Hélène Vallée, Nathalie Vanderveken.

Du 9 juillet au 30 septembre 2021

9 juillet 5@7 - Vernissage du circuit déambulatoire

- 9 créations de la nouvelle cohorte
 - Performance et présence des artistes
 - 25 îlots de création
 - Projet photographique international
 - Vidéo d'art à caractère documentaire : « Jean-Jules Soucy - Un homme de lettres »
-
- 01/08 Expo photo, Librairie Poirier
 - 01/09 Expo – art de rue, Librairie Poirier
 - 26/08 Soirée projection – Art de rue, Place du Marché

INTERZONE est devenu incontournable dans l'offre culturelle estivale shawiniganaise. L'occasion de reconnecter avec l'art d'ici en début d'été, avec l'arrivée des jours plus longs et plus chauds. La ruelle Interzone et son extension sur la 5^e rue de la Pointe forment une boucle de 0,67 km dans l'urbanité du centre-ville, entre les avenues Tamarac et des Cèdres - entre la 4^e et la 5^e rue de la Pointe. Ce parcours déambulatoire à air libre et à entrée libre vous amène à voir autrement la ville en vous plongeant dans un lieu insolite investi par un groupe d'artistes depuis 2018.

Contact : Josette Villeneuve, Relations de presse
(819)533-4632 villeneuvejosette@hotmail.com

Une ruelle, un projet, des initiatives, des ambiances, des découvertes. Interzone se construit, se définit par les interventions des artistes, leurs différents médiums, matériaux et techniques. Le comité (Dubé, Paillé, Villeneuve) les a choisis.es pour leur audace, leur adaptabilité, l'enthousiasme qu'ils témoignent envers ce lieu. Ils ne répondent pas nécessairement aux attentes du spectateur, mais débordent de leur pratique habituelle pour aller là où on ne les attend pas.

Les 9 artistes qui s'ajoutent en 2021 vont donc dans plusieurs directions : un duo, nouvellement formé d'un artiste sénior et d'une junior, en est à ses premières armes dans la réalisation conjointe d'un projet (Gaudreau & Lachance), un jeune performeur nous parle de repères (Dufour Morin), une joaillière choisit l'affiche comme matériau de diffusion (Levasseur). On plonge aussi dans l'art relationnel (Baril), l'art portable (Vanderveken), dans l'in situ. On voyage à travers le monde via un projet photographique (Dubé) et on hume les parfums créés spécifiquement pour la ruelle Interzone (Harim). Pour s'offrir une œuvre créée à Montréal, on la fait voyager virtuellement pour la fixer au mur de briques du Resto Auger (Payette). Enfin, un retour éclairant sur l'œuvre de Jean-Jules Soucy : « *Fou rire confiné* » sera présenté à la Librairie Poirier en août (Vallée).

De plus, la projection à 3 moments distincts du vidéo reportage « *Jean-Jules Soucy - Un homme de lettres* » d'Emmanuel Galland confirme l'importante présence de cet artiste majeur à Shawinigan (vernissage, Librairie Poirier et soirée projections).

De son côté, Audrey Labrie, historienne de l'art, réfléchit sur les démarches des créateurs pour la rédaction du texte de la 4^e édition, apportant un intérêt renouvelé envers toutes ces installations.

Les artistes, commerçants, résidents et travailleurs du milieu partagent momentanément les mêmes lieux, se croisent, se rencontrent dans une cohabitation qui amène une compréhension des besoins et des attentes, d'un côté comme de l'autre. Cette dimension humaine du projet devient un élément porteur pour la suite des choses...

S'amuser, surprendre, étonner, questionner : oui !!

Déambulez, déambulez pendant les mois de juillet, août et septembre, venez célébrer avec nous et découvrir les œuvres inédites de cet espace urbain, ce musée à ciel ouvert !

Suivez nos publications Facebook, ajoutez à votre agenda les rencontres et événements qui surviendront pendant l'été.

Visitez notre site web: www.interzonesthawinigan.com

La page Facebook : [Interzone Art actuel](#)

Instagram : [#interzonesthawinigan](#)

Contact : Josette Villeneuve, Relations de presse
(819)533-4632 villeneuvejosette@hotmail.com

Les artistes 2021 par ordre alphabétique – Titre- Croquis de projet et propos abrégés

LYNDA BARIL



Photo : Instants.info

Jeux de ficelles dans la ruelle

Originaire de Victoriaville, **Lynda Baril** vit et travaille en Mauricie depuis plus de trente ans, très impliquée dans le milieu culturel trifluvien depuis de nombreuses années.

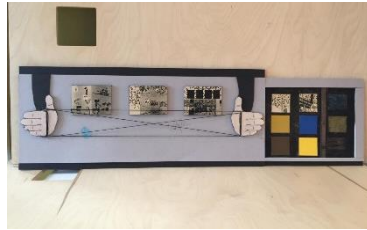


Photo : Lynda Baril

Fondée sur le cœur, sa pratique est de l'ordre du social basée sur l'échange dans un cadre artistique ouvert. Ses travaux deviennent le plus souvent une forme d'intervention sociale, d'installation et de sculpture, utilisant diverses techniques et matériaux.

JOSEPH JEAN ROLLAND DUBÉ



Photo : René Mansi

En plein air / Nourriture de rue à travers le Monde

Photographies.
Commissaire : JJRD

Né à Shawinigan en 1963 et diplômé de l'Académie des Arts de Montréal,



Photo : JJRD

JJRD est photographe, artiste conceptuel, directeur artistique et écrivain — il a exposé dans plusieurs lieux & différents contextes. Il a également publié romans, nouvelles et poésie. « En plein air » est une idée originale de Joseph Jean Rolland Dubé. Le photographe s'inscrit ici comme commissaire du projet.

L'installation de 13 photos grand format met en parallèle l'emblématique roulotte à patates de Shawinigan et les photographies de nourriture de rue prises à travers le monde par des photographes professionnels.

GUILLAUME DUFOUR MORIN



Photo : Instants.info

Croix de chemin, à la rencontre des repères : Installation vidéo

Originaire du Bas-Saint-Laurent, **Guillaume Dufour Morin** habite à Trois-Rivières.



Photo : Josette Villeneuve

Sa pratique en art actuel, à l'intersection de l'art action et de la création littéraire conceptuelle, se compose principalement de performances et se matérialise par de multiples supports. Ici, il nous partage cette vidéo d'art qui présente les actions performées principalement par des personnes résidentes en Mauricie devant des croix de chemin situées sur ce territoire.

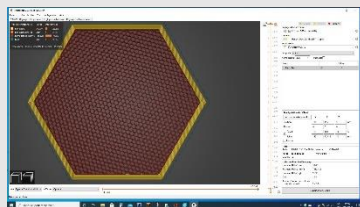
ROGER GAUDREAU &
MARIELLE LACHANCE



Photo : Instants.info

La constellation des abeilles.

Natif de Rimouski, **Roger Gaudreau** vit et travaille à Shawinigan et a réalisé plus de trente œuvres publiques, reçu plusieurs prix et bourses et participé à de nombreuses expositions collectives et solos. **Marielle Lachance** est née à Shawinigan et a complété son baccalauréat en arts visuels à l'UQTR. Artiste multidisciplinaire, elle a une pratique poétique naturelle et colorée du jardinage et du sourire. Pour une première fois, **Roger & Marielle** créent et réalisent



ensemble (en couple) ce grand projet. D'un point de départ minuscule, «*La constellation des abeilles*» s'est introduite lentement dans nos têtes, prenant de l'expansion en passant d'un imaginaire à l'autre.

LÉA HIRAM



Photo : Léa Hiram

*Gouttières olfactives -
Odorisation de la ruelle
d'Interzone*

Parfumeur et anthropologue, **Léa Hiram** (Shawinigan) aime communiquer sa passion et transmettre des émotions au travers des créations olfactives dont elle cherche l'inspiration dans diverses disciplines et à travers les cultures.

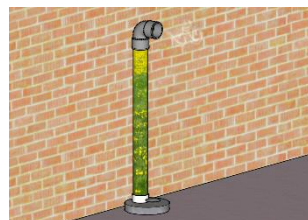


Photo : Léa Hiram

Elle crée, expose et met en scène ses installations olfactives depuis 2001, en France et au Québec. Léa nous propose une odorisation de la ruelle, des parfums de pissenlits qui entrent en dialogue avec le travail photographique de Cyndie Lemay.

JULIE LEVASSEUR



Photo : Instants.info

L'affiche : art social

Julie Levasseur est née à Trois-Rivières en 1975. Autodidacte, les mouvements artistiques tels l'expressionnisme et le dadaïsme ont façonné sa pensée. Le mouvement Punk a canalisé son énergie pour atteindre une plus grande liberté d'expression.



Photo : Julie Levasseur qui me touchent.

J'ai un amour particulier pour l'affiche, un médium qui provoque un dialogue entre la ville et le public. Dans le cadre d'Interzone, j'en profite pour explorer ce matériau et exprimer mes idées sur des sujets actuels

KARINE PAYETTE



Photo : Vincent Lafrance

Hospitalités

Karine Payette est née en 1983 à Montréal, au Québec, où elle vit et travaille. Elle est titulaire d'une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal.



Photo : Karine Payette

Les sculptures *Hospitalités* (2017) sont issues d'une réflexion sur les rapports entre les espèces. Ces œuvres présentent des parties du corps humain transformées au contact d'un animal entraînant une modification des caractéristiques intrinsèques de l'être humain et interrogeant l'attitude anthropocentriste de l'homme qui, d'ordinaire, exerce son emprise sur la nature.

HÉLENE VALLÉE



Photo : Instants.info

Second Égard sur Jean-Jules Soucy

Née à Shawinigan en 1957, **Hélène Vallée** s'est promené à maintes reprises entre ici et *ailleurs*. Parcours éclectique, parsemé de différentes formes d'expression pour, un jour, en venir à la photographie. Photographe officielle d'Interzone depuis 2019, Hélène Vallée porte ce projet photo. Elle présente une trentaine de photographies prises en 2020 pendant la troisième édition d'Interzone à propos de l'œuvre de Jean-Jules Soucy : « *Fou rire confiné* ». Cette œuvre inédite et, *pandémiquement* créée sur mesure pour l'événement.



Photo : Instants.info

NATHALIE VANDERVEKEN



Photo : Instants.info

Appendices

Nathalie Vanderveken vit et travaille à Shawinigan. Combinant sculpture, dessin et performance, elle conçoit des œuvres portables qui proposent une expérience et une vision autre du corps.



Photo : Nathalie Vanderveken

Son travail a été diffusé notamment à la Galerie des arts visuels (Québec), à la Galerie d'art du Parc (Trois-Rivières) et au Centre d'exposition Léo-Ayotte (Shawinigan). Parallèlement à sa pratique, elle conçoit des costumes pour des œuvres audiovisuelles et travaille à la réalisation de projets artistiques comme membre des collectifs 5 et Triangle.

LES ARTISTES des éditions 2018, 2019 et 2020 dont les œuvres ont été rafraîchies ou déplacées :

Karine Brassard, Lorraine Beaulieu & Philippe Boissonnet, Grégoire Cusson, Cyndie Lemay, Roxanne Lacoursière, Jean-Pierre Gaudreau, Louis Grandmont, Philippe Jobin, Fontaine Leriche, Christine Ouellet, Louise Paillé, Hélène Gervais & Christian Jacques, Émilie Duchesne, Myriam Fauteux et Josette Villeneuve.

EMMANUEL GALLAND



Photo : Caroline Hayeur

Artiste, commissaire d'exposition et consultant en art, Emmanuel Galland mène actuellement une recherche sur le parcours de Jean-Jules Soucy.

« *Jean Jules Soucy – Un Homme de lettres* » est sa première réalisation.



Photo : Instants.info

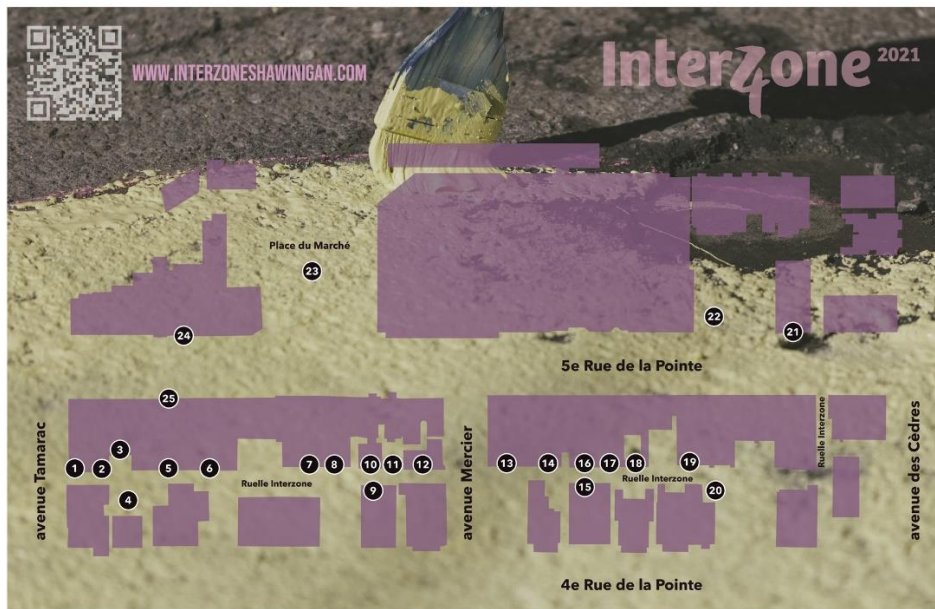
« *Jean-Jules Soucy – Un Homme de lettres* » 2021, vidéo, 12 min., réalisation : Emmanuel Galland.

« *Jean-Jules Soucy – Un Homme de lettres* » est un vidéo d'art à caractère documentaire qui porte sur l'intervention publique éphémère « Fou rire confiné » de l'artiste Jean-Jules Soucy conçue spécifiquement pour les vitrines de commerces de la 5^e rue de la Pointe (rue principale) de Shawinigan lors de la 3^e édition de l'événement Interzone - art actuel à l'été 2020.

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien via l'initiative Connexion création ainsi que toutes et tous les participant.e.s au vidéo, les organisateur.rice.s d'Interzone 2020 et Appartenance Mauricie – Société d'histoire, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, la Ville d'Amos.

<https://jeanjulesoucy.net>

<https://www.interzonesthawinigan.com/interzone-shawinigan-artistes/jean-jules-soucy>



- 1 CYNDIE LEMAY
- 2 LÉA HIRAM
- 3 LOUIS GRANDMONT
- 4 GRÉGOIRE CUSSON
- 5 MYRIAM FAUTEUX & CLGC
- 6 LOUISE PAILLÉ
- 7 JOSETTE VILLENEUVE
- 8 ÉMILIE DUCHESNE
- 9 LYNDA BARIL
- 10 KARINE BRASSARD
- 11 ROXANNE LACOURSIÈRE
- 12 ROGER GAUDREAU & MARIELLE LACHANCE
- 13 KARINE PAYETTE
- 14 NATHALIE VANDERVEKEN
- 15 HÉLÈNE GERVAIS & CHRISTIAN JACQUES
- 16 CHRISTINE OUELLET
- 17 FONTAINE LERICHE
- 18 PHILIPPE JOBIN
- 19 JULIE LEVASSEUR
- 20 GUILLAUME DUFOR MORIN
- 21 JEAN-PIERRE GAUDREAU
- 22 JOSEPH JEAN ROLLAND DUBÉ – EXPO PHOTO
- 23 SOIRÉE PROJECTIONS – PLACE DU MARCHÉ
- 24 LORRAINE BEAULIEU & PHILIPPE BOISSONNET
- 25 HÉLÈNE VALLÉE – EXPO PHOTO



Les artistes remercient les commanditaires et les partenaires pour leur soutien ainsi que tous les propriétaires qui nous permettent d'installer les œuvres sur les murs arrière de leurs bâtisses.

Tous les événements d'Interzone respectent les mesures sanitaires en vigueur mises en place par la Santé publique.



Contact : Josette Villeneuve, Relations de presse
 (819)533-4632 villeneuvejosette@hotmail.com

Une rencontre inattendue ou un rendez-vous annuel hors du commun en art actuel

Ce que l'organisation d'Interzone fait depuis sa fondation, c'est de mettre au défi de nouveaux artistes chaque année qui réussissent, d'édition en édition, à jumeler leur pratique à l'art urbain de manière éclatée et de révéler par le fait même les beautés cachées d'une ruelle située dans le cœur du centre-ville de Shawinigan.

Au départ, les artistes ne se connaissent que peu ou pas. L'expérience et la relève se côtoient lors de rencontres et les discussions ouvrent sur une certaine forme d'entraide et de mentorat. Cet esprit de communauté se construit en quelques mois et contribue à l'ambiance festive et conviviale qui se dégage —que l'on ressent en parcourant la ruelle et ce subtil ingrédient secret fait en sorte que cette initiative régionale se démarque des autres événements urbains.

Cette année, après un confinement long et restrictif, c'est le multisensoriel et la diversité des propos qui sauront capter l'intérêt du public : des odeurs, des textures, des saveurs de toutes provenances, de l'humour fin, des réflexions sur la faune et la flore et sur l'humain : son auto-proclamation au droit de parole ou à la censure, ses croyances, ses histoires et ses jeux! N'est-ce pas là l'essence même d'une vie dite normale sans pandémie?

À sa manière, chaque artiste pointe une problématique actuelle sous un nouvel angle. De la photographie à l'affichage sauvage, du dispositif olfactif aux impressions 3D, de la vidéo-performance à l'art social en passant par le design vestimentaire appréhendé comme un « prolongement de l'architecture corporelle », ces pratiques multidisciplinaires s'arriment avec l'esprit de l'événement.

À travers cette oasis artistique en pleine ville, ce non-lieu transformé en galerie à ciel ouvert, permet aux citoyennes et citoyens d'affirmer leur fierté créative et de faire rayonner la ville au-delà des frontières de la Mauricie.

Audrey Labrie, *Historienne de l'art*