

FORMATION :

- 1992 – Baccalauréat en arts visuels. Université du Québec à Trois-Rivières
- 2019 – Occupations artistiques de l'espace public dans la ville en transformation : Jean-François Prost
- 2019 – En marge du dessin au cœur du sujet / classe de maître : François Morelli
- 2021 – Production de murales extérieures - Yan Cordeau, directeur artistique de MURAL
- 2021 – Production de murales extérieures - Annie Hamel, de l'organisme MU

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

- 2025 – *Ligne de flottaison* / Centre d'exposition de Mont-Laurier
- 2024 – *Friser l'apesanteur* / Petite place des arts, St-Mathieu-du-Parc
- 2022 – *Ligne de flottaison* / Centre national d'exposition de Jonquière
- 2020 – *Ligne de flottaison* / Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières
- 2020 – *La beauté du monde* / commissaire : Jocelyne Fortin, Musée Hôtel des postes, Victoriaville
- 2019 – *Périple au long cours* / Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt
- 2016 – *Bruissements chromatiques* / Centre des Arts de Shawinigan (duo)
- 2015 – *En découdre du monde* / Galerie d'art d'Outremont, Montréal
- 2015 – *Travaux en cours* / Atelier Silex, Trois-Rivières
- 2014 – *Bosquet d'intérieur pour oiseau nicheur* / Centre d'artistes Vrille Art actuel, La Pocatière
- 2009 – *Un monde à raccommoder* / Galerie Glendon, Toronto (Ontario). *Commissariat de Marc Audette.*
- 2009 – *Un monde à raccommoder* / Tohu, La cité des arts du cirque, Montréal.
- 2008 – *Se faufiler dans le paysage* / Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-Sur-Mer.
- 2008 – Centre d'exposition de Val d'or.
- 2008 – Centre d'art Rotary, La Sarre.
- 2007 – Collectif Regart, Lévis.
- 2007 – Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières. *Commissariat de Christiane Simoneau.*
- 2007 – *Se faufiler dans le paysage*, Usine C, Montréal.
- 2007 – Centre d'exposition de Rouyn-Noranda.

PRIX ET BOURSES:

- 2023 – Bourse du CALQ-Entente territoriale de la Mauricie. Projet d'art public : « Bancs publics »
- 2023 – Artiste de l'année en Mauricie – CALQ - Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2022 – Prix des arts visuels Stelio-Sole, Grands Prix culturels de Trois-Rivières
- 2021 – Prix art et culture, Gala Distinction Desjardins
- 2021 – Prix Création en arts visuels, événement Arts excellence, Culture Mauricie
- 2023, 2021, 2018, 2015, 2013, 2012, 2006, 2005 – Bourse du CALQ-Entente territoriale de la Mauricie.
- 2020 – Bourse de la ville de Shawinigan – Culture Shawinigan. Interzone 3^e édition
- 2019 – Bourse du CALQ et de la ville de Shawinigan, Interzone 2^e édition
- 2010 – Bourse de recherche et création. Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2008 – Prix à la création artistique en région du CALQ, Mauricie
- 2007 – Bourse recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2006 – Bourse Loto-Québec, Biennale nationale de sculpture contemporaine / côté jardin.
- 2006 – Prix des arts visuels Télé-Québec. Événements Arts Excellence, Culture Mauricie
- 1995 – Biennale Découverte, Musée national des Beaux-arts de Québec

EXPOSITIONS DE GROUPE :

- 2024 – 2034 Musée de la Civilisation de Québec. « Un monde à raccommoder »
- 2022, 2023 – *Observer*, Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul. Commissaire : Anne Beauchemin.
- 2024 – *Bancs publics*. Œuvre d'art public, mobilier urbain, Shawinigan.
- 2021 – 50^e Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières
- 2020 – Remixer ma ville. Projet d'art urbain éphémère d'Émilie Duchesne, Shawinigan.

Curriculum vitae abrégé de JOSETTE VILLENEUVE / voir plus sur le site web de l'artiste
www.josettevilleneuve.com

2019 – *Migrations*. Projet d'art urbain éphémère d'Emilie Duchesne, Shawinigan
2018 – Galerie R3, Université du Québec à Trois-Rivières
2017 – Cossins poétiques et patentes à gosse, Atelier Silex
2017 – Artothèque, Montréal
2016 – Galerie R3, Université du Québec à Trois-Rivières
2016 – Vrille Art Actuel, La Pocatière
2014, 2010, 2008 – Événements satellites de la BNSC, art urbain éphémère, Trois-Rivières.
2015 – Matière à réflexion. Collection Giangioppi-Giroux. Maison des arts et de la culture de Brompton
2013 – *Passage*. Manifestation d'art public de Montmagny. Commissaire : José-Luis Torrès
2013 – Souvenirs de séjour. Centre Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer.
2013 – *Repérage*, Maison de la culture de Trois-Rivières.
2012 – Défi textile 2012, Le GRAVE, Victoriaville.
2012 – Collection Loto-Québec. Musée Marius-Barbeau, St-Joseph-de-Beauce.
2012 – Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul.
2012 – 40^e de la Galerie d'art du Parc. Commissariat Christian Simoneau
2011 – 7^e Triennale internationale des arts textiles contemporains de Tournai, Belgique.
2011 – 150^e de Victoriaville, installation urbaine éphémère. Le Grave-Atoll.
2010 – Jusqu'à ce que la mort nous sépare / Maison de la culture de Trois-Rivières
2010 – Galerie Espacepointca, Alma (Qc), résidence. Commissariat de Karine Côté.
2009 – Événements parallèles de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.
2008 – Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. *Commissaire : Geneviève Pelletier*
2009 – Sagamie, Centre nationale de recherche en arts contemporains numériques. Résidence.
2008 – Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Commissariat de Martin Labrie
2008 – Musée des beaux-arts de Sherbrooke. Collections.
2007 – Événements parallèles de la Biennale internationale d'estampe contemporaine T-R
2006 – Le GRAVE, Victoriaville. *Commissariat de Louise Paillé*
2006 – Côté jardin. Installation extérieure. Bourse Loto-Québec dans le cadre de la BNSC.
2006 – Biennale nationale de sculpture contemporaine, Trois-Rivières.

COLLECTIONS :

Musée des beaux-arts de Montréal (2020)
Ville de Trois-Rivières (2020)
Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul (2008)
Maison d'Éditions du Noroît
Loto-Québec
Société Alcan Canada
Bibliothèque et archives nationales du Québec
Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire
Ville de Shawinigan
Collections privées

OEUVRES PUBLIQUES :

2025 – CPE Le Petit Champlain, Saint-Stanislas. En cours de réalisation
2025 – CPE Auetissatsh, Mashteuiatsh. En cours de réalisation
2024 – « Bancs publics », œuvre d'art public. Entente territoriale de la Mauricie
2022 – Murale : « 1901 avenue Shawinigan ». Entente territoriale de la Mauricie
2021 – SEPAQ, Réserve faunique St-Maurice, Trois-Rives
2014 – École La Solidarité, St-Narcisse
2008 – Acquisition, Galerie Séquence, Chicoutimi
2005 – Acquisition, Bibliothèque de St-Étienne-des-Grès
2004 – École primaire St-Jean, Wickham
2003 – Bibliothèque municipale St-Cyrille-de-Wendover
2003 – Résidence CHSLD Avellin-Dalcourt, Nicolet

Curriculum vitae abrégé de JOSETTE VILLENEUVE / voir plus sur le site web de l'artiste

www.josettevilleneuve.com

2003 – École primaire Roméo-Salois, St-Germain-de-Grantham.
1998 – Université du Québec à Trois-Rivières.

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

Coordonnatrice d'événements culturels d'art urbain :

2024-23-22-21-20-19-18 *Interzone*. Co instigatrice, coordonnatrice, parcours d'art urbain, Shawinigan.
2015 *Des arbres parmi nous*. Coordonnatrice de projet. Partenariat territorial Mauricie
2014 Projet médiation culturelle avec personnes âgées, Corporation culturelle de Trois-Rivières.
2013 *Retouchez-moi*, Coordonnatrice de projet. CALQ-Entente territoriale de la Mauricie
2012 *Partir ou rester là*. Coordonnatrice de projet. CALQ-Entente territoriale de la Mauricie
2009 Ateliers dirigés, TOHU, Montréal.
2008 *Se faufiler dans le paysage*, coordonnatrice de projet. CALQ-Entente territoriale de la Mauricie
2007 *Propos décousus*, coordonnatrice de projet. CALQ-Entente territoriale de la Mauricie

Jury :

2018 Programmation Galerie R3
2015 Présidence du jury, Arts Excellence, Culture Mauricie
2008-09-10 Experte régionale. Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement.
2006-2017 Comité de sélection des expositions, Centre des Arts de Shawinigan.

Conférences | présentations :

2025 – participation à l'Intercollégial d'Arts visuels 2025. Shawinigan
2018 Association des artistes de LaSalle, Montréal.
2016-17-18 Université du Québec à Trois-Rivières, cours - lecture et analyse de l'œuvre d'art.
2015 5^e anniversaire Filrouge / Shawinigan
2014 Centre d'artistes Vrille, La Pocatière
2014 Culture pour tous, Trois-Rivières.
2009 Université York, Galerie Glendon.
2008 Symposium international d'art contemporain de Baie-St-Paul.

MEMBRE D'ASSOCIATIONS

Culture Mauricie
Atelier Silex, Trois-Rivières
Vrille art actuel, La Pocatière
Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer
RAAV, regroupement des artistes en arts visuels
Sagamie, centre de recherche en art contemporain numérique

DOSSIERS DE PRESSE ET MÉDIA

2022 – [Vie des arts no268](#). Par Marie-Pierre Daigle, Matière à propos – l'Art à l'épreuve des matériaux
2022 – [Le Nouvelliste, par Jacinthe Lafrance – Nouvelles couleurs sur la ville](#)
2022 - [L'hebdo du St-Maurice. Par Bernard Lepage. Hommage au patrimoine bâti et naturel](#)
2022 – [Radio-Canada Télé. 12/10/2022. 1901 avenue Shawinigan, par Jacob Côté](#)
2022 – Le Quotidien. 2022/02/13. Par Marc-Antoine Côté.
<https://www.lequotidien.com/2022/02/13/ligne-de-flottaison-ou-le-beau-et-la-catastrophe-se-cotoient-0c1f5894689a7557e60a6fetc1d5a378>
2021 – L'Hebdo du St-Maurice. 2021/07/05. [Creuset d'une nouvelle génération par Bernard Lepage](#)
2020 Le Nouvelliste, 20/09/26. [Art de ruelle par François Houde](#)
2020 Le Nouvelliste, 20/03/05. [Des nuances, des contrastes, des idées, par François Houde.](#)
2020 – Le Nouvelliste 20/07/09. [Deux expositions extérieures à Shawinigan par Amélie Houle.](#)
2019 Le Nouvelliste, 21/19/07/03 [par Emmanuelle Leblond](#)
2019 L'Hebdo du St-Maurice, [19/07/02 par Sandra Lacroix](#)

Curriculum vitae abrégé de JOSETTE VILLENEUVE / voir plus sur le site web de l'artiste
www.josettevilleneuve.com

- 2019 La Tribune, 19/03/07. [Deux visions de l'empreinte humaine par Julie Lupien](#)
- 2019 Vie des arts, Magazin'Art. Publicité pour l'expo du Centre culturel Y. L. Bombardier
- 2019 Entrevue téléphonique, Radio de l'Université de Sherbrooke, par Samuel Morier.
- 2018 L'Hebdo du St-Maurice, 4 juillet par Patrick Vaillancourt.
- 2018 Le Nouvelliste du 5 juillet par Stéphane Lessard
- 2018 L'Hebdo du St-Maurice, 20/06/21, par Patrick Vaillancourt.
- 2018 Opuscule Interzone, ISBN : 978-2-9817617-0-5
- 2015 L'Express d'Outremont, [par Anne-Frédéric Hébert-Dolbec](#)
- 2015 Le Vadrouilleur urbain, [1^{er} septembre](#)
- 2015 Vie des Arts web, par Nathalie Parent, septembre
- 2015 Opuscule. Galerie d'art d'Outremont. Texte d'Audrey Labrie
- 2015 Kolaj Magazine, issue twelve [by Ariane Fairlie. Pp 66,67,68,69.](#)
- 2013 Kolaj Magazine, no 7
- 2013 L'Oie blanche, 28 mai, page 25.
- 2013 Revue Parcours, Robert Bernier, no 78, pages 60-61-62
- 2010 Voir Saguenay-Alma, Barbara Garant, Volume 7 no 8. Février-mars.
- 2009 ETC Revue de l'art actuel, Adrienne Luce, no86. Pp 55-56.
- 2009 Jacques Bertrand. Macadam tribus. Radio-Canada/radio : entrevue 11 avril.
- 2009 L'Express, Khadija Chatar. Semaine du 3 au 9 mars.
- 2009 Marjorie Murphy, Radio-Canada/Ontario. Sur la 401, 24 février.
- 2009 Le Métropolitain, Martin Moisan, 18 février.
- 2009 Le Devoir / Émilie Folie-Boivin, Fabien Deglise, 11-12 avril.
- 2008 Le Nouvelliste, François Houde, novembre, p.23.
- 2008 Vie des arts, Françoise Belu, no 212, pp 59, 60.
- 2008 Voir Québec, Geneviève Loiselle, 21 août.
- 2008 Le Charlevoisien, Émilie Bernier, vol. 13 no 25. pp 1, 12, 13
- 2006 Vie des arts, Françoise Belu, no 204. pp 54, 55, 56, 57.
- 2006 Le Nouvelliste, François Houde, 7 août, page 26
- 2006 Voir-Mauricie, Karine Gélinas, 17 août, page 10
- 2006 Le Nouvelliste, François Houde, , 21 janvier, p. E10
- 2006 Voir Mauricie, Karine Gélinas, 12 janvier, p. 11