



CURRICULUM VITAE – JOSETTE VILLENEUVE

www.josettevilleneuve.com

FORMATIONS :

- 1992 – Baccalauréat en arts visuels. Université du Québec à Trois-Rivières
- 2019 – Occupations artistiques de l’espace public dans la ville en transformation : Jean-François Prost
- 2019 – En marge du dessin au cœur du sujet / classe de maître : François Morelli
- 2021 – Production de murales extérieures - Yan Cordeau, dir. art. de MURAL
- 2021 – Production de murales extérieures - Annie Hamel, de l’organisme MU

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

- 2025 – Ligne de flottaison / Centre d’exposition de Mont-Laurier
- 2024 – Friser l’apesanteur / Petite place des arts, St-Mathieu-du-Parc
- 2022 – Ligne de flottaison / Centre national d’exposition de Jonquière
- 2020 – Ligne de flottaison / Centre d’exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières
- 2020 – La beauté du monde / Musée Hôtel des postes, Victoriaville
- 2019 – Périple au long cours / Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt
- 2016 – Bruissements chromatiques / Centre des Arts de Shawinigan (duo)
- 2015 – En découdre du monde / Galerie d’art d’Outremont, Montréal
- 2014 – Bosquet d’intérieur pour oiseau nicheur / Centre Vrille Art actuel, La Pocatière
- 2009 – Un monde à raccommoder / Galerie Glendon, Toronto (Ontario).
- 2009 – Un monde à raccommoder / Tohu, La cité des arts du cirque, Montréal.
- 2008 – Se faufiler dans le paysage / Centre d’artistes Vaste et Vague, Carleton-Sur-Mer - Centre d’exposition de Val d’or - Centre d’art Rotary, La Sarre.
- 2007 – Collectif Regart, Lévis / Galerie d’art du Parc, Trois-Rivières.
- 2007 – Se faufiler dans le paysage / Usine C, Montréal - Centre d’exposition de Rouyn-Noranda.

EXPOSITIONS DE GROUPE :

- 2024 – 2034 - Musée de la Civilisation de Québec, « Le Québec autrement dit »
- 2022, 23, 24 – Observer / Musée d’art contemporain de Baie-St-Paul. Commissaire : Anne Beauchemin.
- 2024 – Bancs publics / Œuvre d’art public, mobilier urbain, Shawinigan.
- 2021 – 50e Galerie d’art du Parc, Trois-Rivières
- 2018 – 2016 - Galerie R3, Université du Québec à Trois-Rivières



CURRICULUM VITAE – JOSETTE VILLENEUVE

www.josettevilleneuve.com

2017 – Cossins poétiques et patentes à gosse, Atelier Silex
2017 – Artothèque, Montréal
2016 – Vrille Art Actuel, La Pocatière
2014, 10, 08 – Événements satellites de la BNSC, art urbain éphémère, Trois-Rivières.
2015 – Matière à réflexion. Collection Giangioppi-Giroux. Maison des arts de Brompton.
2013 – Passage / Manifestation d'art public de Montmagny
2012 – Collection Loto-Québec. Musée Marius-Barbeau, St-Joseph-de-Beauce.
2012 – 2008 - Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul.
2011 – 7e Triennale internationale des arts textiles contemporains de Tournai, Belgique.
2011 – 150e de Victoriaville, installation urbaine éphémère. Le Grave-Atoll.
2010 – Jusqu'à ce que la mort nous sépare / Maison de la culture de Trois-Rivières
2010 – Galerie Espacepointca, Alma (Qc), résidence.
2009 – Événements parallèles de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.
2008 – Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul. Commissariat de Martin Labrie
2008 – Musée des beaux-arts de Sherbrooke. Collections.
2007 – Événements parallèles de la Biennale internationale d'estampe contemporaine T-R
2006 – Artiste invitée / Biennale nationale de sculpture contemporaine, Trois-Rivières.

COLLECTIONS :

Musée des beaux-arts de Montréal (2020)
Ville de Trois-Rivières (2020)
Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul (2008)
Maison d'Éditions du Noroît
Loto-Québec, Société Alcan Canada, Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire,
Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières
Ville de Shawinigan
Bibliothèque et archives nationales du Québec
Collections privées

OEUVRES PUBLIQUES :

2025 – CPE Auetissatsh, Mashteuiatsh
2025 – CPE Mini-Campus, Wickham
2026 – CPE Le Petit Champlain, Saint-Stanislas. *En cours*
2026 – CPE Le manège des tout-petits – La Maison, Shawinigan. *En cours*



CURRICULUM VITAE – JOSETTE VILLENEUVE

www.josettevilleneuve.com

2026 – CPE Le Manège des tout-petits – Le Carrousel, Shawinigan. *En cours*
2024 – Bancs publics, œuvre d’art public. Entente territoriale de la Mauricie
2022 – Murale : « 1901 avenue Shawinigan ». Entente territoriale de la Mauricie
2021 – SEPAQ, Réserve faunique St-Maurice, Trois-Rives
2014 – École La Solidarité, St-Narcisse
2008 – Acquisition, Galerie Séquence, Chicoutimi
2005 – Acquisition, Bibliothèque de St-Étienne-des-Grès
2004 – École primaire St-Jean, Wickham
2003 – Bibliothèque municipale St-Cyrille-de-Wendover
2003 – Résidence CHSLD Avellin-Dalcourt, Nicolet
2003 – École primaire Roméo-Salois, St-Germain-de-Grantham
1998 – Université du Québec à Trois-Rivières

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

Projets de médiation :

- Co-instigatrice du parcours urbain Interzone : 2026-25-24-23-22-21-20-19-18
- Coordonnatrice de projets de médiation – entente territoriale Mauricie CALQ : 2024-22-15-14-13-12-08-07
- Projet médiation RPA Chartwel, Corporation culturelle de Trois-Rivières. 2014
- Ateliers dirigés, TOHU, Montréal. 2009

Jury :

- Programmation Galerie R3. 2018 - 2015
- Présidence du jury, Arts Excellence, Culture Mauricie
- Experte régionale. Programme d’intégration des arts à l’architecture et à l’environnement. 2008-09-10
- Comité de sélection des expositions, Centre des Arts de Shawinigan, 2006-2017.

Conférences | présentations :

- Participation à l’Intercollégial d’Arts visuels 2025. Cégep de Shawinigan
- Association des artistes de LaSalle, Montréal. 2018
- Université du Québec à Trois-Rivières, cours : Lecture et analyse de l’œuvre d’art, 2016-17-18